

## Sommario

- 9        Introduzione  
          *Roberta Morosini, Charmaine Lee*
- 21        *Il pane zingaro*  
          Predrag Matvejević
- 25        “Non impedir lo suo fatale andare”.  
          *Volti e risvolti del viaggio nell’oltretomba, da Virgilio a Dante*  
          Daniela Boccassini
- 65        *L’acqua nella memoria sacra di Edessa*  
          *attraverso la cornice del Mandylion di Genova*  
          Francesca Dell’Acqua
- 99        *Separazioni e ritrovamenti nel Mediterraneo:*  
          *naufrazi e indovinelli nel Libro de Apolonio*  
          Corrado Corradini
- 119       *Il Mediterraneo nella tradizione italiana dei cantari*  
          Maria Bendinelli Predelli
- 139       *Percorsi mediterranei del Libro di Sindbād*  
          Charmaine Lee
- 157       «Perché Alexandro cercò molti istrani paesi». *I viaggi di Alessandro e la*  
          *malattia di Aristotele. La crisi della conoscenza dall’Alexandreis di*  
          *Quilichino di Spoleto (1236) al Triumpho Magno di Domenico*  
          *Falugio (1521)*  
          Roberta Morosini

- 229 *Dal viaggio alla storia: i veneziani e le mutevoli percezioni di Alessandria*  
Monique O'Connell
- 255 *Raccontare il viaggio nella Spagna dei Secoli d'Oro*  
Maria Grazia Profeti
- 281 *Il pellegrinaggio russo in Italia e la sua letteratura*  
Michail Talalay
- 303 *Ricordi di un cantante vagabondo: la musica del Mediterraneo secondo*  
*Grigorij Gnesin*  
Stefania Sini
- 325 *Il mare che bagna Napoli in Ferito a morte (1961) di La Capria*  
Nicola Turi
- 337 *La nuova scuola napoletana:*  
*sogni, ricordi e fantasmi di una città mediterranea*  
Áine O'Healy